

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, farklı yapı grupları ve yapı türleri ile ilgili genel terminolojiyi kavratmaktır.

Dersin İçeriği

Dinî, sivil, askerî mimarlığa özgü eserlerin terimler, Minyatür, cilt, tezhip gibi kitap sanatlarına yönelik terimler, Halı, kilim, kumaş gibi dokuma, maden ve ahşap gibi el sanatı ürünlerinin yapım ve bezeme terimleri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

GOMBRICH, E.H. (2009) Sanatın Öyküsü (6. Basım, çev.:Erduran, Ö.Erduran), İstanbul: Remzi Kitabevi. KUBAN, D. (1984,) Mimarlık Kavramları, İstanbul SÖZEN, M-TANYELİ, U. (2011) Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul. HASOL, D. (2010), Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.1-3, Yapı Endüstri Merkezi Yay., İstanbul 1997. ARSEVEN, CELAL ESAD, Türk Sanatı Tarihi. Menşinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyini Sanatları, İstanbul 1955. Seçük Mülayim, Sanat Tarihine Giriş, İstanbul 2018 Kolektif, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, (Yem Yayınları), İstanbul 2008.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma, Tartışma, soru-cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

.....

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Elemanı yardımcıları bulunmamaktadır

Dersin Verilişi

Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-cevap

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Enes Kavalçalan

Program Çıktısı

1. Öğrenci cami mimarisine dair terimleri öğrenir.
2. Hamam, köprü, kastel, çeşme, sebîl, selsebil gibi su yapılarına dair terimleri öğrenir.
3. Türk-İslam dönemi ticaret yapılarından kervansaray, han, bedesten, çarşı, arasta gibi yapılara dair terimleri öğrenir.
4. Geleneksel Türk konut mimarisine dair terimleri öğrenir, planları tanır ve konutu tanımlayabilecek bilgiye sahip olur.
5. Bir sanat eseriyle ilgili temel kavram ve terimleri bilmenin araştırmalara yapacağı katkısı öğrenme

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri

- 1 Metin Sözen, Uğur Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, s. 49, Doğan Hasol, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, YEM Yayınları, 2018, s. 105,324, 325, TDV İslam Ansiklopedisi, Cami Maddesi, C. 7, 91-92. <https://islamansiklopedisi.org.tr/cami>
- 2 TDV İslam Ansiklopedisi, Hamam Maddesi, C. 15, s. 433-434. <https://islamansiklopedisi.org.tr/hamam>
Fikret Yegül, Roma Dünyasında Yıkınma, Koç Üniversitesi Yayınları, 2011.
Yılmaz Önge, Anadolu'da XII-XIII. Yüzyıl Türk Hamamları, Vakıflar Genel Müdürlüğü, 1995.
Semavi Eyice, İznik'te Büyük Hamam ve Osmanlı Hamamları Hakkında Bir Deneme, Tarih Dergisi, Yıl 1960, Cilt 11, Sayı 15, 99 - 120.
Semavi Eyice, İznik'te Büyük Hamam ve Osmanlı Hamamları Hakkında Bir Deneme, Tarih Dergisi, Yıl 1960, Cilt 11, Sayı 15, 99 - 120.
- 3 TDV İslam Ansiklopedisi, Çeşme Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/cesme>
TDV İslam Ansiklopedisi, Sarnıç Maddesi : <https://islamansiklopedisi.org.tr/sarnic>
- 4 TDV İslam Ansiklopedisi, Köprü Maddesi:<http://islamansiklopedisi.org.tr/kopru>; TDV İslam Ansiklopedisi, Suyolcu Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/suyolcu> Alper Altın, Gı (Yer Altı Su Yolları, Kehrizleri) ve Kastelleri, 2017, Sanat Tarihi Yazıları Prof. Dr. Kerim Türkmen Armağanı. s. 73-112.
- 5 TDV İslam Ansiklopedisi, Kervansaray Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/kervansaray> Bedesten maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/bedesten>
TDV İslam Ansiklopedisi, Arasta Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/arasta> TDV İslam Ansiklopedisi, Çarşı Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/carsi>
- 6 Cengiz Bektaş Türk Evi, YEM Kitabevi, 2023. *** BURKUT, Emine Banu. "Türk Evinin Mimari Özellikleri." Kültürel, Mimari ve Sosyal Hayatımızın Tanıkları: Türk Evleri, (2019): 24-45. (<https://acikerisim.fsm.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11352/3196/Burkut.pdf?sequence=1&isAllowed=y>) ***TDV İslam Ansiklopedisi Ev Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org>
Eldem, Türk Evi Plan Tipleri: https://www.academia.edu/41041746/T%C3%BCrk_Evi_Plan_Tipleri_Sedad_Hakk%C4%B1_Eldem
- 7 Vize Sınavı öncesi genel tekrar
- 8 vize sınavı
- 9 TDV İslam Ansiklopedisi, Medrese Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/medrese> *** TDV İslam Ansiklopedisi, İdadi Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/idadi> *** TDV İslam Ansiklopedisi, Rüstiye Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/rusdiye>
*** TDV İslam Ansiklopedisi, Mektep Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/mektep>

Sıra Hazırlık Bilgileri

- 10 TDV İslam Ansiklopedisi, Kale Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/kale>
Ali Boran, Türk Sanatında Kale Mimarisi, Türkler Ansiklopedisi, C. 7 (https://www.academia.edu/41143447/T%C3%BCrk_Sanat%C4%B1nda_Kale_Mimarisi_Ali_BORAN)
Ali Boran, Osmanlı Dönemi Kale Mimarisi: (https://www.academia.edu/37700250/Osmanl%C4%B1_D%C3%B6nemi_Kale_Mimarisi)

- 11 TDV İslam Ansiklopedisi Türbe Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/turbe>
Alican Kuyucu, ORTA ASYA KURGAN KÜLTÜRÜ ve PAZIRIK KURGANLARINA KISA BİR BAKIŞ:
https://www.academia.edu/106803967/Orta_Asya_Kurgan_K%C3%BClt%C3%BCr%C3%BC_ve_Paz%C4%B1r%C4%B1k_Kurganlar%C4%B1na_K%C4%B1sa_Bir_Bak%C4%B1%C

- 12 TDV İslam Ansiklopedisi, Tekke Maddesi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/tekke#1> <https://islamansiklopedisi.org.tr/tekke#2-mimari>

- 13 TDV. İslam Ansiklopedisi, Halı Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/hali--halicilik>
TDV. İslam Ansiklopedisi, Kilim Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/kilim>
Gönül Öney, Anadolu Selçuklu mimarisinde süsleme ve el sanatları Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1978.

- 14 TDV İslam Ansiklopedisi, Minyatür Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/minyatur>
TDV İslam Ansiklopedisi Ciltçilik Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/ciltcilik>
TDV İslam Ansiklopedisi Tezhip Maddesi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/tezhip>

- 15 Final Sınavı öncesi genel tekrar

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Ara Sınav Hazırlık	3	6,00
Final Sınavı Hazırlık	4	8,00
Final	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1	5	3		4			2				2				3	3
Ö.Ç. 2	5	3		4			2				2				3	3
Ö.Ç. 3	5	3		4			2				2				3	3
Ö.Ç. 4	5	3		4			2				2				3	3
Ö.Ç. 5	5	3		4			2				2				3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 3 :** Sanat Tarihi alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olur.
- P.Ç. 4 :** Sanat ve Mimarlık eserlerinde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörleri değerlendirme yeteneğine sahip olur ve bu eserler arasında üslup karşılaştırması yapabilir.
- P.Ç. 5 :** Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinir.
- P.Ç. 6 :** Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinlerarası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olur.
- P.Ç. 7 :** Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslararası boyutta anlam ve öneminin farkına varır; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık eserlerini değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olur.
- P.Ç. 8 :** Mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme bilincine ulaşır ve genel olarak yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel ve Sanatsal etkinlikleri düzenlemeye katkıda bulunur, alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.
- P.Ç. 11 :** Uygarlıkların tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyar.
- P.Ç. 12 :** İnsan doğasına dair evrensel ahlak, estetik ve sanat felsefesi bağlamında duyarlılıklar edinir, mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Sanat tarihi bilgilerini kültür ve sanat birikimini belgeleme envanterleme ve koruma alanında kullanır.
- P.Ç. 14 :** İmge ve sembelleri tanımlama yeteneğini kazanır, farklı görme biçimlerini öğrenir.
- P.Ç. 15 :** Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 16 :** Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci cami mimarisine dair terimleri öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Hamam, köprü, kastel, çeşme, sebil, selsebil gibi su yapılarına dair terimleri öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Türk-İslam dönemi ticaret yapılarından kervansaray, han, bedesten, çarşı, arasta gibi yapılara dair terimleri öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Geleneksel Türk konut mimarisine dair terimleri öğrenir, planları tanıır ve konutu tanımlayabilecek bilgiye sahip olur.
- Ö.Ç. 5 :** Bir sanat eseriyle ilgili temel kavram ve terimleri bilmenin araştırmalara yapacağı katkısı öğrenme